

الشعبة: جميع الشعب العلمية والتقنية المستوى: الأولى بكالوريا	امتحان شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد (الرسميون) الدورة العادية يونيو 2018		КАЗАКШТИН ТИЛІ ҚАЗАҚШТИН АДАБИЕТІ ЖӘНЕ ТІЛ БІЛІМІ А. ДІККЕ А. ДІККЕ Қазақ тілі мен мәдениеті Қазақ тілі мен мәдениеті	السلطة المغربية وزارة التربية والتعليم العالي وإعلام الفنون والثقافة الأكاديمية المغربية للتربية والتكوين معهد الدراسات والبحوث اللغوية
	اسم الشخصي والعائلي: .....	رقم الامتحان: .....	تاريخ ومكان الازدياد: .....	
ساعات: .....	مدة الإجازة: .....	اللغة العربية		المادة: .....
2	المعلم:			



المادة: اللغة العربية	اسم المصحح وتوقيعه: النقطة النهائية على 20:	المادة: الأولى بكالوريا
ورقة الإجابة	الصفحة: 1 على 4	

### نص الانطلاق:

### الأثر السلبي للإشهار

أدت بعض الممارسات الإشهارية إلى ظهور العديد من السلبيات المثيرة للقلق لدى الرأي العام المستتير، إذ علت الأصوات منادية بضرورة المواجهة الصريحة لها من قبل الجهات الحكومية المسؤولة، ومؤسسات المجتمع المدني والرأي العام، لتدارك هذه السلبيات حتى لا تتفاقم، ويصعب عندئذ علاجها.

ومن خلال ملاحظة واقع الإشهار وتحليل مضمون رسائله، خاصة في السنوات الأخيرة، أمكن رصد بعض هذه السلبيات، التي واكبت حالة الرواج الإشهاري التي غلب عليها طابع العشوائية كذا ونوعا، مما جعل تلك السلبيات تشكل أحد مظاهر التلوث السمعي والبصري والثقافي والقيمي في المجتمع من خلال العشرات من الملتصقات الإشهارية؛ وذلك بما تحمله من صور وعبارات تتدنى بالذوق العام لضعف مستواها الفني، بالإضافة إلى الإشهارات التجارية الاستغزائية؛ مما أدى إلى خلق اتجاه معاد للإشهار، والشعور بأنه مادة مفروضة على المتلقي تنتقص من حريته في الاستمتاع بما يفضله من مواد وفقرات.

ومما يثير الانتباه أن الفضاء العام يزدهم بقضايا نتجت عن سوء استخدام الإشهار، وعدم ترشيد إمكانيات وسائل الاتصال بالشكل الذي يجعل من النشاط الإشهاري أمرا مفيدا للجمهور والمجتمع، بالإضافة إلى فوائده التجارية والمالية لكل من المعلن وشركائه. ومن أهم القضايا التي تناولتها بعض الكتابات استغلال صورة المرأة في الإشهار، وربط الإشهار بالفوز بجوائز؛ حيث انتشر هذا المدخل في إشهارات السلع الاستهلاكية لحت الجمهور على الشراء من خلال إغرائه المستمر بالجوائز المالية والذهبية والعينية، حتى أصبح أغلب الأطفال والشباب يلهثون وراء هذه المسابقات على أمل أن يطرق الحظ بابهم. وغني عن البيان ما لهذه الإشهارات من دور سلبي يتجلى في غرس روح التواكل وحب التملك والقضاء على قيم العمل والاجتهاد.

وعلى الرغم من وجود قوانين تنظم علاقة هذه الوسائل بالإشهار؛ فإن الواقع يبرز عدم الالتزام بتنفيذها، إما لغياب الوعي بخطورة الإشهار، أو سعيا لتحقيق أعلى العائدات المالية، بغض النظر عن مراعاة القيم والصالح العام. وأملا في تنظيم الإشهار في وسائل الإعلام، تبرز أهمية الحاجة إلى ترسلة تشريعية تعمل على إرساء قيم حضارية وجمالية أصيلة قادرة على الاستجابة لخصوصية المجتمع وقيمه ومساعدته للتنمية الشاملة.

منى الحديدي، "الإعلان"، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة،  
الطبعة الثانية، 2002، ص. 155 وما بعدها (بتصرف).

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 2 على 4

اقرأ النص قراءة متأنية، ثم أجب عن أسئلة المجالات الآتية

أولاً: مجال درس النصوص (10ن)

- (1 ن) 1 - أبرز علاقة مضمون الفقرة الثانية من النص بالعنوان.
- (1 ن) 2 - حدد القضية المحورية التي يعالجها النص.
- (1 ن) 3 - اشرح في حدود ثلاثة أسطر، القولة الآتية الواردة في النص:  
"ومما يثير الانتباه أن الفضاء العام يزدهم بقضايا نتجت عن سوء استخدام الإشهار، وعدم ترشيد إمكانيات وسائل الاتصال بالشكل الذي يجعل من النشاط الإشهاري أمراً مفيداً للجمهور والمجتمع...".
- (1.5 ن) 4 - استخرج، انطلاقاً من الفقرة الثالثة من النص، ثلاث عبارات دالة على الدور السلبي للإشهار.
- (1 ن) 5 - ارصد، في الفقرة الأخيرة من النص، سببين يحولان دون تنفيذ القوانين المنظمة للإشهار.
- (1.5 ن) 6 - أبرز الطريقة التي اعتمدها الكاتب في بناء النص، وعرض مضمونه.

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 3 على 4

7 - ورد في النص ما يأتي: "وأما في تنظيم الإشهار في وسائل الإعلام، تبرز أهمية الحاجة إلى ترسنة تشريعية تعمل على إرساء قيم حضارية وجمالية أصيلة قادرة على الاستجابة لخصوصية المجتمع وقيمه ومساغيه للتنمية الشاملة...".

ناقش هذه القولة مبديا رأيك الشخصي فيها، وذلك في حدود خمسة أسطر.

(3 ن)

## ثانيا: مجال علوم اللغة (4 ن)

1 - استخرج من الفقرة الأولى من النص مصدرين، الأول لفعل ثلاثي، والثاني لفعل خماسي:

المصدر	وزنه (مع الشكل)	الفعل الذي اشتق منه	وزنه (مع الشكل)
-			
-			

2 - لئس جملة مفيدة تتضمن عددا مركبا، مع شكله.

3 - ركب جملة تفيد استفهام التصور.

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 4 على 4

## ثالثا: مجال التعبير والإنشاء (6 ن)

تذاع عبر بعض القنوات التلفزيونية أحيانا مواد إخبارية مستوردة، لا يتلاءم بعضها مع خصوصية المجتمع وأعرافه وتقاليدته وقيمه وعاداته وظروفه الاقتصادية.

- انطلق من هذه الفكرة، واكتب موضوعا منسجما تستثمر فيه مكتسباتك في مهارتي "توسيع فكرة" و"الربط بين الأفكار"؛ وذلك في حدود اثني عشر سطرا، مراعي ما يأتي:
- ✓ الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات المهارتين.
  - ✓ تمسلسل الأفكار وترابطها.
  - ✓ سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.



<p>الشعبة: جميع الشعب العلمية والتقنية المستوى: الأولى بكالوريا المدة: ساعتان المعامل: 2</p>	<p>امتحان شهادة البكالوريا الامتحان الموحد الجهوي (الرسميون) الدورة العادية يونيو 2018 المادة: اللغة العربية</p>	<p>السلطة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والعالم الرقمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الوادي سلا القنيطرة</p> 
--	--	---

### عناصر الإجابة وسلم التنقيط

#### أولا: مجال درس النصوص (10 ن)

رقم السؤال	نص، الأثر السلبي للإشهار	سلم التنقيط
1	- العلاقة بين مضمون الفقرة الثانية من النص بالعنوان: علاقة تفسير وتوضيح.	1 ن
2	- القضية المحورية التي يعالجها النص: سلبيات الإشهار: آثارها في المجتمع والحاجة إلى تجاوزها. (تقبل كل إجابة مناسبة)	1 ن
3	- شرح القولة: (تقبل كل إجابة تبرز فهم المترشح القولة مع الالتزام بالحجم المطلوب)	1 ن
4	- العبارات الدالة على الدور السلبي للإشهار: - غرس روح التواكل - حب التملك - القضاء على قيم العمل والاجتهاد.	1.5 ن
5	- سببان يحولان دون تنفيذ القوانين المنظمة للإشهار: - غياب الوعي بخطورة الإشهار. - السعي لتحقيق أعلى العائدات المالية، بغض النظر عن مراعاة القيم والصالح العام.	1 ن
6	- إبراز الطريقة التي اعتمدها الكاتب في بناء النص، وعرض مضمونه: اعتمد الكاتب بنية حجاجية، انطلق فيها من مقدمة أشار فيها إلى (الأصوات الداعية إلى مواجهة سلبيات الإشهار)، لينتقل في العرض إلى (استعراض المظاهر السلبية لواقع الإشهار وأثرها في المجتمع)، ليخلص في الخاتمة إلى (ضرورة تنظيم الإشهار في وسائل الإعلام عبر إرساء ترسانة تشريعية).	1.5 ن
7	- إيراى في مناقشة القولة، وإبداء الرأي الشخصي فيها، ما يأتي: - فهم القولة ومناقشتها. - حضور الرأي الشخصي. - سلامة اللغة من الأخطاء والالتزام بالحجم المطلوب.	3 ن

ثانيا: مجال علوم اللغة (4 ن)

رقم السؤال	عناصر الإجابة	سلم التقدير														
1	- ينتظر أن يعين المترشح الجدول المطلوب.	2 ن														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المصدر الثلاثي</th> <th>وزنه (مع الشكل)</th> <th>فعله</th> <th>وزن الفعل (مع الشكل)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0.25</td> <td>0.25</td> <td>0.25</td> <td>0.25</td> </tr> <tr> <th>المصدر الخماسي</th> <th>وزنه (مع الشكل)</th> <th>فعله</th> <th>وزن الفعل (مع الشكل)</th> </tr> <tr> <td>0.25</td> <td>0.25</td> <td>0.25</td> <td>0.25</td> </tr> </tbody> </table>		المصدر الثلاثي	وزنه (مع الشكل)	فعله	وزن الفعل (مع الشكل)	0.25	0.25	0.25	0.25	المصدر الخماسي	وزنه (مع الشكل)	فعله	وزن الفعل (مع الشكل)	0.25	0.25
المصدر الثلاثي	وزنه (مع الشكل)	فعله	وزن الفعل (مع الشكل)													
0.25	0.25	0.25	0.25													
المصدر الخماسي	وزنه (مع الشكل)	فعله	وزن الفعل (مع الشكل)													
0.25	0.25	0.25	0.25													
2	<p>- التوظيف السليم للظاهرة في جملة مفيدة (0.75 ن)، مع الشكل. (0.25 ن).</p> <p>(تقبل كل جملة من الإنتاج الشخصي تستوفي المطلوب)</p> <p>- جملة تفيد استفهام التصور. (1 ن)</p> <p>(تقبل كل جملة من الإنتاج الشخصي تستوفي المطلوب)</p>	2 ن														

ثالثا: مجال التعبير والإتشاء (6 ن)

- يراعى في إنجاز المترشح ما يأتي:

3 ن	- الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات مهارتي "توسيع فكرة" و"الربط بين الأفكار".
1 ن	- تسلسل الأفكار وترابطها.
1,5 ن	- سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.
0.5 ن	- الالتزام بالحجم المطلوب (ما بين عشرة أسطر وأربعة عشر سطرا).