

نموذج تطبيقي لكتابة بحث التخرج لطلبة الدراسات الاولية

اعداد

أ.د. سعد سلمان عبد الله

كلية الآداب / جامعة تكريت

2017

تقديم

أضع بين أيدي طلبتنا الاعزاء نموذجاً مقترحاً لبحث تخرج لطلبة الدراسات الأولية، وبشرح موسع لبعض عناصره، ولا ادعي فيه الكمال، بل هو اجتهاد فيه الصواب وفيه الخطأ. علماً بان خطط البحث العلمي قد تختلف من جامعة إلى جامعة، ومن كلية إلى كلية بنفس الجامعة، ومن قسم إلى قسم بنفس الكلية، ولكن يبقى الإطار العام للبحث موحداً ومتعارف عليه.

- وقد تم الرجوع الى احداث المراجع العلمية التي كتبها ونشرها بعض اساتذة الاعلام وعلماء المنهجية في الدراسات الاعلامية في الجامعات المصرية ومن هذه المراجع :
1. د. محمد عبد الحميد : البحث العلمي في الدراسات الاعلامية ، ط 5 ، القاهرة ، عالم الكتب، 2015 .
 2. د. محمد عبد الحميد : البحث العلمي في تكنولوجيا التعليم ، ط 3 ، القاهرة ، عالم الكتب، 2013 .
 3. أ.د. سمير محمد حسين : دراسات في مناهج البحث العلمي- بحوث الإعلام ، ط 3 ، القاهرة ، عالم الكتب ، 2006 .
 4. أ.د. عاطف عدلي العبد : تصميم وتنفيذ استطلاعات وبحوث الرأي العام والإعلام ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2002.
 5. د. إبراهيم المسلمي : مناهج البحث في الدراسات الإعلامية ، القاهرة ، دار الفكر العربي، 2008.
 6. د. محمد منير حجاب : أساسيات البحوث الإعلامية والاجتماعية ، القاهرة ، دار الفجر للنشر والتوزيع ، 2002.

سنقوم بشرح تفاصيل كتابة المشروع محاولين ان نقرب فيه الصورة ببعض الامثلة التطبيقية ونضع فيه الخطوات الاساسية لكتابة بحث التخرج للحصول على شهادة البكالوريوس في الاداب من قسم الاعلام ابتداءً من صفحة العنوان حتى نهاية البحث . ومن الله التوفيق .

الهيكلية العامة للبحث

في البداية لنتطرق أولاً إلى الصفحات الرئيسية في بحث التخرج، والتي تمثل المنهجية العلمية لكل مشروع علمي وهي حسب التسلسل كما يأتي :

1. صفحة العنوان .
2. صفحة الآية القرآنية .
3. صفحة الإهداء .
4. صفحة الشكر والتقدير .
5. صفحة توصية الأستاذ المشرف... وتوصية رئيس القسم .
6. صفحة إقرار لجنة المناقشة... ومصادقة رئيس القسم عليها .
7. ملخص البحث Abstract .
8. صفحة فهرست البحث .
9. صفحة الأشكال والرسومات... والجداول (ان وجدت) .
10. صفحة المقدمة .
11. الصفحة الفاصلة الخاصة بالمبحث الأول .. ثم تأتي صفحات المبحث الأول .
12. الصفحة الفاصلة الخاصة بالمبحث الثاني .. ثم تأتي صفحات المبحث الثاني .
13. الصفحة الفاصلة الخاصة بالمبحث الثالث .. ثم تأتي صفحات المبحث الثالث .
14. صفحة الخاتمة والإستنتاجات .
15. صفحة التوصيات.. والمشاريع المقترحة .
16. صفحة مصادر البحث : العربية والأجنبية .
17. صفحة الملاحق (ان وجدت) .

صفحة العنوان

من مواصفات عنوان البحث أن يكون واضحاً حتى يتمكن القارئ من قراءته وفهمه، وأن يدرك مضمونه دون حاجة إلى استفسار من الطالب، وأن يكون موجزاً مفيداً، دون ذكر التفاصيل التي يمكن أن يوردها في حدود البحث. والعنوان الجيد هو الذي يراعي الأمور الآتية:

1. أن يكون جذاباً قدر الإمكان .
2. أن يكون مُفصلاً عن موضوعه بحيث يدل على هدف البحث بأقل عدد من الكلمات.
3. أن تتبين منه حدود الموضوع وأبعاده .
4. أن لا يتضمن ما ليس داخلاً في موضوعه.
5. أن يكون قصيراً بقدر الإمكان، ويكون إichaؤه بالأفكار الرئيسة بصورة ذكية.
6. أن يكون مرناً بحيث لو احتاج إلى إجراء تعديل فيه كان ذلك ممكناً.
7. أن يكون قابلاً للبحث من حيث: موضوعه، ومصادره، والمادة العلمية الكافية التي يمكن توفيرها .

مثال تطبيقي لصفحة العنوان

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة تكريت

كلية الآداب / قسم الإعلام

الصورة الذهنية للعراق في الصحافة العربية
(دراسة تحليلية لأخبار العراق في صحيفة الحياة للمدة
2013/8/1 لغاية 2013/10/31)

بحث تخرج أعدته الطالبة

تسنيم خلف محمد

مقدم إلى مجلس قسم الإعلام في كلية الآداب بجامعة تكريت كجزء من متطلبات الحصول على
شهادة بكالوريوس آداب في الإعلام

بإشراف

الأستاذ المساعد

الدكتور سعد سلمان عبد الله

شباط 2014م

ربيع الثاني 1435 هـ

مثال تطبيقي لصفحة العنوان الآية القرآنية

جرت العادة في البحوث ان يختار الطالب اية من الايات القرآنية التي فيها اشارة الى العلم وتكريم العلماء، ومن الايات القرآنية التي تذكر في هذا المجال :

قال الله تعالى : اقرأ باسم ربك الذي خلق (1) خلق الإنسان من علق (2) اقرأ وربك الأكرم (3) الذي علم بالقلم (4) علم الإنسان ما لم يعلم (5) سورة العلق .. يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات.. (سورة المجادلة آية 11) .

إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه فقنا عذاب النار (3 آل عمران آية 190-191) .

ن والقلم وما يسطرون (سورة القلم آية 1) .

وقل رب زدني علماً (سورة طه آية 114) .

أمن هو قانت أثناء الليل ساجداً وقائماً يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولوا الألباب (39 الزمر آية 9) .

لم تر أن الله أنزل من السماء ماءً فأخرجنا به ثمرات مختلفاً ألوانها ومن الجبال جُدَدٌ بيضٌ وحمراً مختلفاً ألوانها وغيابيبٌ سودٌ ومن الناس والدواب والأنعام مختلفٌ ألوانه كذلك إنما يخشى الله من عباده العلماء إن الله عزيزٌ غفور (سورة فاطر آية 27-28) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

صدق الله العظيم

سورة البقرة الآية (32)

مثال تطبيقي لصفحة الاهداء

في صفحة الاهداء يتم اختيار كلمات رقيقة معبرة يكتبها الطالب في بحث تخرجه كعبارات اهداء جميلة ومختصرة الى الوالدين، الى الاستاذ فلان لمساعدته، الى كل من اعانني الخ . وبما أن التعبير في الإهداءات عبارة عن منتج أدبي، وإن كان قصيراً، لذا تجد بعض الطلاب (ممن يفتقدون موهبة الأدب) لا يعرفون ماذا يكتبون في صفحة الإهداء؛ لذلك نورد النموذج الذي كتبه إحدى الطالبات المتميزات في قسم الاعلام في بحث تخرجها :

إهداء

بكل الحب..

إلى الشمعتين اللتين أنارتا لي درب نجاحي..

أمي وأبي

الى الإنسان الذي علمني قيمة الموقف والمبادئ في الحياة..

أستاذي الدكتور سعد سلمان المشهداني

الى المَدْرَسَة التي علمتني الكثير..

أختي إستبرق

الى الذين وقفوا معي يتأملون نجاحي..

أخوي مثنى وأركان

أهدي هذا الجهد المتواضع.

ابنتكم تسنيم.

مثال تطبيقي لصفحة الشكر والتقدير

يمكن للطالب في هذه الصفحة ان يشكر جميع الذين قدموا له مساعدة علمية او معنوية لانجاز بحثه فعلى سبيل المثال يتقدم الطالب بالشكر الى الاستاذ المشرف لاقتراح مشروع البحث وتواصله مع الطالب، او يشكر العاملين في مكتبة الكلية، أو المكتبة المركزية الذين ساعدوا في انجاز البحث و قدموا المساعدة .

شكر وتقدير

بعد الحمد والشكر لله رب العالمين الذي منّ على الباحثة بفضله وكرمه والصلاة والسلام على الصادق الأمين محمد صلى الله عليه وسلم وآل بيته الطيبين الطاهرين وانطلاقاً من قوله صلى الله عليه وسلم : (من لا يشكر الناس لا يشكر الله) . وفي مستهل هذا البحث وعرفاناً مني بالجميل أتقدم بجزيل شكري وفائق تقديري إلى أساتذتي الأفاضل في قسم الاعلام وأخص بالذكر منهم : أ.م.د. سعد سلمان المشهداني الذي تكرم وأشرف على هذا البحث بكل مسؤولية وفي تسهيل مهمة الباحثة وانضاج تجربة البحث العلمي وكان له الفضل الكبير في مساعدتي على بناء التصنيف في الدراسة التحليلية للأخبار المتعلقة بالشؤون العراقية في صحيفة الحياة واستخراج فئات التحليل التي كانت هي المعيار الحقيقي لفهم صورة العراق كما تقدمها صحيفة الحياة اللندنية خلال مدة البحث .

كما اتقدم بجزيل شكري وامتناني الى أعضاء لجنة المحكمين الاساتذة الذين كان أكرموني برأيهم العلمي في مدى صلاحية فئات التحليل التي اتخذتها في تحليل المضمون في المبحث الثالث من هذا البحث فقد كان لملاحظاتهم السديدة الأثر الكبير في اخراج البحث بالشكل الذي هو عليه الآن وهم أ.م.د. فريد صالح الفياض، أ.م.د. يوسف حسن محمود، أ.م. جمال عسكر مضحي، م. عيسى عيال مجيد ، م.م حبيب خلف الملح .

ولا يفوتني أن أشكر خلية النحل التي لاتهذا (امناء المكتبة المركزية في جامعة تكريت) لتسهيلهم استعارتي للمصادر المتعلقة بموضوع البحث . وشكر الله الذي أحاطني بالصحة الطيبة .. زملائي وزميلاتي في قسم الاعلام بكلية الآداب الذين لم يخلو بالنصيحة والمعلومة وابداء الرأي، وأخص بالذكر منهم الزميلة كفاء اكتاب أحمد والزميلة أسماء محمد جاسم، وادعو الله لهم بالتوفيق والسداد .

وأتوجه لكل من مد لي يد العون، ممن لم تسعفني الذاكرة بذكرهم بالشكر، فجزاهم الله عني خير الجزاء . وختاماً أسأل الله العلي القدير أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه، وأن يجعله علماً نافعاً، ويسهل لي به طريقاً إلى الجنة.

الباحثة

مثال تطبيقي لصفحة توصية الأستاذ المشرف... وتوصية رئيس القسم

إقرار المشرف

أشهد أن البحث الموسوم (الصورة الذهنية للعراق في الصحافة العربية – دراسة تحليلية لآخبار العراق في صحيفة الحياة للمدة 2013/8/1 لغاية 2013/10/31) للطالبة (تسنيم خلف محمد) قد جرى تحت إشرافي بقسم الإعلام في كلية الآداب بجامعة تكريت وهو جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس آداب في الإعلام .

أ.م.د. سعد سلمان عبد الله
(المشرف)

توصية رئيس قسم الإعلام
بناءً على توصية الأستاذ المشرف أشرح هذا البحث للمناقشة .

أ.م.د. فريد صالح فياض
رئيس قسم الإعلام

مثال تطبيقي لصفحة إقرار لجنة المناقشة... ومصادقة رئيس القسم

إقرار لجنة المناقشة

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة بأننا اطلعنا على البحث الموسوم (الصورة الذهنية للعراق في الصحافة العربية – دراسة تحليلية لاخبار العراق في صحيفة الحياة للمدة 2013/8/1 لغاية 2013/10/31) وقد ناقشنا الطالبة (تسنيم خلف محمد) في محتوياته وما له علاقة به ونعتقد أنه جدير بالقبول لنيل شهادة بكالوريوس آداب في الإعلام بتقدير (امتياز) .

أ.م.د. فريد صالح فياض

م. عيسى عيال مجيد

أ.م.د. سعد سلمان عبد الله

رئيس اللجنة

عضواً

عضواً ومشرفاً

صادق مجلس قسم الإعلام على قرار لجنة المناقشة .

أ.م.د. فريد صالح فياض

رئيس قسم الإعلام

صفحة ملخص البحث Abstract

ملخص البحث هو نسخة مختصرة (تتكون من 50 إلى 250 كلمة) تشرح المشروع باختصار باستخدام منهج علمي. ويكتب عادة في البحوث العلمية باللغة العربية واللغة الانكليزية. ويتضمن الملخص ما يأتي :

1. **مقدمة** : يوضع الباحث فيها وصفاً مبسطاً عن الغرض من البحث واهميته .
2. **مشكلة البحث** : يقوم الباحث بالتعريف بمشكلة البحث التي تم حلها أو الفرضية التي تم التحقيق من صحتها .
3. **الإجراءات** : يذكر الباحث الخطوات التي اتبعها للتحقيق في هذه المشكلة، على ان لا يتعمق في ذكر المواد ما لم تكن لازمة لتوضيح الإجراءات، ومن المناسب ذكر المتغيرات إذا كان هناك متسع.
4. **النتائج** : على الباحث هنا ان يقدم الإجابات التي حصل عليها وان يستخدم أرقاماً محددة وواضحة في كتابة النتائج .
5. **الاستنتاج** : يلخص الباحث ما توصل إليه في كامل البحث، ويجعل الاستنتاج مرتبطاً بالفرضية بحيث يثبت صحتها أو ينفيها.

و على الباحث عند كتابة ملخص البحث ان يتجنب ما يأتي :

1. أن يتجنب استخدام الكلمات أو المصطلحات العلمية التي لا يفهمها أغلب القراء.
2. ان يتجنب استخدام الاختصارات أو الرموز غير المفهومة إلا إذا وصفت ما تعنيه .
3. ان يبتعد عن الاقتباس أو ذكر المراجع.
4. ان لا يدرج في الملخص جداول أو أشكال أو رسوم بيانية .
5. ان لا يضع الباحث في الملخص أي شكر .

مثال تطبيقي لصفحة محتويات البحث

وهو فهرست بفصول ومباحث البحث كما موجود في الكتب الاعتيادية .

محتويات البحث

الصفحة	الموضوع
1	المقدمة
3-2	المبحث الأول: الاطار المنهجي للبحث
2	مشكلة البحث والحاجة اليه
2	أهمية البحث
2	أهداف البحث
3	منهج البحث
3	مجتمع البحث وسبب اختياره
8-4	المبحث الثاني: الاطار النظري الصورة الذهنية وكيف تتكون في وسائل الإعلام؟
4	مفهوم الصورة الذهنية
6	كيف تتكون الصورة الذهنية في وسائل الاعلام؟
11-9	المبحث الثالث: الدراسة التحليلية لصورة العراق الذهنية كما تقدمها اخبار صحيفة الحياة اللندنية للمدمنة من 2013/8/1 ولغاية 2013/10/31
9	تفسير نتائج التحليل
12	الخاتمة والاستنتاجات
13	المصادر والمراجع

مثال تطبيقي لصفحة الجداول والاشكال والرسوم

اذا احتوى البحث على جداول او اشكال او رسوم توضيحية يقوم الباحث بعمل فهرست بالجدول والاشكال والرسوم وكما هو مبين في أدناه :

فهرست الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
1	الاتجاهات الرئيسية لأخبار صحيفة الحياة المتعلقة بالعراق خلال المدة 2013/8/1 ولغاية 2013/10/31 ونسبتها المئوية	9

المقدمة

تعد المقدمة هي المدخل الحقيقي والبوابة الرئيسية للبحث . ويوضح الباحث في المقدمة موضوع البحث ومبرراته وأهميته فضلاً عن الفكرة الرئيسية التي ينطلق منها في دراسته . والإشكالية هي سؤال مطروح يطلب حلاً . وتكون الإشكالية أولية حينما يضعها الباحث ويبنى عليها فرضياته أو خطة بحثه . وعلى الباحث أن يبين هذه المبررات والأسباب في المقدمة، ومبرراً في نفس الوقت أهمية البحث على المستوى النظري والتطبيقي . ويوضح الباحث الحدود الموضوعية للبحث وهي ما ستقتصر عليه أسئلته. والحدود المكانية، وهي المكان الذي سوف يجري فيه بحثه، وسيعمم النتائج عليه. والحدود الزمانية وهي الفترة الزمنية المقررة للبحث.

كذلك يشير الباحث في المقدمة إلى البحوث والدراسات السابقة التي تناولت الموضوع في كلياته أو في جزئياته، مع الإشارة إلى الجوانب والنقاط التي لم تركز عليها هذه البحوث أو تلك الدراسات، وذلك لبيان أن البحث يرمي إلى ابتكار جديد، أو تصحيح أخطاء سابقة أو استكمال جوانب قصور لم تدرس بعد بصورة شاملة ومستوفية مع ذكر المراجع والمصادر التي تتضمن تلك البحوث. ويشير الباحث كذلك إلى المنهج الذي اتبعه في بحثه، والعينة التي استخدمها وأدوات البحث التي استعان بها ومدى تلاؤم ذلك مع طبيعة البحث. وعلى الباحث أن يعرض في المقدمة خطة البحث، وتقسيماته من فصول ومباحث، مع ذكر الفكرة التي تناولها كل فصل أو مبحث والصعوبات التي اعترضت بحثه سواء في الحصول على المصادر أو المراجع المتعلقة بتمويل البحث أو تلك المتعلقة بالوصول إلى مصادر المعلومات وغيرها من العراقيل والمتبطات. وما هي الطريقة التي استعملها الباحث لتجاوز تلك الصعوبات مما يظهر حجم الجهد الذي بذله.

وعلى الباحث عند كتابة مقدمة البحث مراعاة ألا تكون المقدمة طويلة، ومن المفضل أن تتراوح من أربع إلى ثماني صفحات، وأن يكون ترقيمها بالأحرف الهجائية : (أ،ب،ت،ث،ج،ح،خ...)، وان يقوم بكتابتها عندما ينتهي من كتابة البحث، وان لا تكتب المقدمة على هيئة نقاط أو عناوين جانبية.

المبحث الأول : الاطار المنهجي للبحث

يوضح الطالب في المبحث الاول الاطار المنهجي للبحث عن طريق توضيح ما يأتي :

1. أهمية البحث : وتعني أن يركز الطالب على الفائدة العملية المتوقعة في مجال تخصصه بعد تحقيق أهداف البحث وإنجازه. حيث يبين الباحث أهمية البحث في مساهمته لحل مشاكل عملية واقعية وما يتوقع من إضافة معرفية جديدة في هذا المجال، كما يحدد في هذا الجانب ما قد يستفاد من هذه الدراسة للفئة المستفيدة .
2. مشكلة البحث : حيث يحدد الباحث مشكلة بحثه ويضع التساؤلات الفرعية التي تنبثق من السؤال الرئيس للبحث، وفي ضوء هذه الأسئلة يحدد هدف البحث.
3. أهداف البحث : يحدد الطالب الأهداف التي يسعى البحث إلى تحقيقها، بحيث يكون محتواها مرتبطاً ارتباطاً عضوياً بالمشكلة وبمبررات البحث. ويراعى في صياغة الأهداف أن تكون قابلة للقياس والبحث، وأن تكون في جمل خبرية. ويجوز تقسيمها إلى رئيسية وفرعية.
4. أسئلة البحث أو فروضه : يحدد الطالب السؤال الرئيس، وإن وجدت أسئلة فرعية يوردها بعد السؤال الرئيس بلغة علمية دقيقة تبين علاقتها بمشكلة البحث. ويراعى أن يكون كل تساؤل مستقلاً بذاته، وأن يأتي تتابع التساؤلات منطقياً، وفقاً لعناصر البحث. وأن تغطي التساؤلات الجوانب المختلفة للموضوع، ولا يفضل كثرة عدد التساؤلات، أو أن تكون التساؤلات مجرد تحويل الجمل الخبرية في الأهداف إلى جمل استفهامية. أما الفروض. وهي مطلب أساسي في البحوث التجريبية. ويقوم الباحث بوضع فرضياته بناءً على أسئلة البحث، ويجب أن تحدد بشكل محدد وواضح، وتبّرر على أسس منطقية وعلمية، كما يجب أن تصاغ بأسلوب يبين ما يحاول الطالب تأكيد صحته أو عدمه بشكل مختصر وواضح بين المتغيرات المطلوب دراستها.
5. تحديد المنهج : يشير مفهوم المنهج إلى الكيفية أو الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسة المشكلة موضوع البحث. وهو يجيب على الكلمة الاستفهامية: كيف؟ فإذا تساءلنا كيف يدرس الباحث الموضوع الذي حدده؟ فإن الإجابة على ذلك تستلزم تحديد نوع المنهج. ومن المناهج التي تستخدم في الدراسات الاعلامية : المنهج الوصفي، والمنهج التاريخي، والمنهج المسحي، ومنهج الدراسات الارتباطية، المنهج التجريبي واختبار العلاقات السببية . ويعدّ منهج المسح من ابرز المناهج العلمية المستخدمة في مجال الدراسات الاعلامية ، ولا يقتصر على استخدام اسلوب واحد في عملية جمع البيانات ، ويلجأ الى استخدام مختلف الاساليب كالاستقصاءات ، والمقابلة ، والملاحظة المقننة

وغيرها من طرق جمع البيانات و المعلومات. كذلك فان المنهج الوصفي باستخدام أسلوب (تحليل المضمون) يعد من أنسب المناهج العلمية التي تستخدم في بحوث الاعلام والتي تقوم على الرصد والمتابعة الدقيقة لظاهرة أو حدث معين بطريقة كمية أو نوعية في مدة معينة من أجل التعرف على الظاهرة .

6. مجالات البحث: يضع الطالب محددات معينة لا يجوز تجاوزها، وهي حدود طوعية تساعد على تركيز جهده واقتصاره على أجزاء معينة من الموضوع قيد البحث، وهذه الحدود عادة ما تكون حدوداً زمانية ومكانية ونوعية. وتتضمن مجالات البحث المجال الزمني: ويقصد به الإطار الذي سيجري فيه البحث، إذ تم تحديد الحدود الزمنية للبحث في النموذج السابق من 2013/8/1 لغاية 2013/10/31 أما المجال المكاني: فيراد به المجتمع الذي يتم فيه اختيار العينة، وقد ارتأت الباحثة اختيار صحيفة الحياة اللندنية . اما المجال الموضوعي للبحث فقد اختارت الباحثة في النموذج السابق الاخبار لتكون مجالاً موضوعياً للتحليل .

7. الدراسات السابقة : يجري الطالب مسحاً شاملاً للدراسات السابقة التي تخص موضوعه ويعرض أهم نتائجها بشكل مختصر في الاطار المنهجي لبحثه . ومن خلال التقصي الذي يجريه الطالب في الدراسات السابقة المتعلقة بموضوع دراسته سيجد بعض الدراسات التي تقترب من موضوع دراسته بشكلها العام بدرجات متفاوتة . وتساعد الدراسات السابقة الباحث على اختيار أداة مشابهة لادوات أخرى استخدمت في تلك البحوث والحصول على معلومات اضافية لبحثه واستخدام الاحصائيات للحصول على نتائج البحث .

8. أهم مصطلحات البحث: يقوم الباحث بتعريف المصطلحات الواردة في عنوان البحث أو في تحديد المشكلة، ويتبنى الباحث لكل مصطلح تعريفاً إجرائياً يكون مسؤولاً عنه ويعمل في حدوده.

المبحث الثاني : المدخل النظري للبحث

يتناول الطالب في هذا المبحث إطاراً نظرياً حول موضوع البحث يستمده ويقتبسه من أدبيات البحث وفق تسلسل معين وترابط وتكامل لجميع أجزاء الموضوع، حيث يشير إلى خلفية الباحث النظرية وقرائنه وربطه للعوامل المختلفة المؤثرة في الظاهرة قيد الدراسة. كما يتضمن هذا المبحث عدداً من الدراسات السابقة، يعرض فيها الباحث أحداث هذه الدراسات متضمنة هدفها وإجراءاتها ونتائجها وتوصياتها بشكل مختصر وموجز.

ويحسن اختيار الدراسات المنتمية لموضوع البحث ومن مراجعها الأولية، كما يفضل أن يرجع الباحث للبحوث والدراسات ولا يكتفي بالخلاصات أو المستخلصات، كما يحسن عرضها بنمطية معينة محددة سلفاً لتتيح المقارنة، كأن يذكر الباحث في عرضه للدراسة السابقة تاريخها ومكانها وإجراءاتها وأهم النتائج والتوصيات التي توصلت إليها.

وتفيد هذه الدراسات في أمور عديدة منها:

1. تبرز أهمية البحث أو الدراسة الحالية وتبرر القيام بها.
 2. تساعد على توفير أدوات بحث تعين في تقييم أداة البحث الحالي.
 3. توفر نماذج يستعين بها الباحث من حيث الإجراءات وتفسير النتائج.
- ويلزم أن تكون الدراسات السابقة حديثة ما أمكن، وفي حالة تعدد الدراسات السابقة يفضل أن تصنف تبعاً لمعيار محدد. وفي نهاية عرض هذه الدراسات لابد للباحث أن يعقب على هذه الدراسات مبيناً ما تميّزت به دراسته عن هذه الدراسات وما استفاد منها مع ذكر أوجه الشبه والخلاف بين هذه الدراسات.

مثال تطبيقي لكتابة الهامش في البحث

عند الإشارة لأول مرة الى المصدر في الهامش فان على الباحث ان يذكر المعلومات عن المصدر وحسب التسلسل الاتي :

1. اسم المؤلف الكامل.
2. عنوان المطبوع:كتاب أو بحث أو مقالة.
3. رقم طبعة الكتاب – ان وجد اكثر من طبعة واحدة.
4. أسم المطبعة او دار النشر.
5. مكان الطبع.
6. سنة الطبع.
7. الصفحة او الصفحات التي تم الاقتباس منها في المصدر ويرمز الى ذلك مثلاً ص 330 .

اما عند الاقتباس من بحث أو مقالة منشورة في إحدى الدوريات (المجلات) فإن الإشارة إلى الدورية لأول مرة يتضمن المعلومات التالية:

1. اسم كاتب المقالة.
2. عنوان المقالة.
3. اسم المجلة.
4. العدد.
5. مكان صدور المجلة.
6. تاريخ صدورها.
7. رقم الصفحة المقتبس منها .

الهوامش اللاحقة:

يحدث غالباً أن يتكرر الاقتباس من كتاب أو مجلة لدى الباحث سواء في الصفحة نفسها من بحثه أو في صفحات أخرى و هنا لضرورة لإيراد كل المعلومات المتعلقة بالمصدر كاسم المؤلف وعنوان المرجع والمعلومات المتعلقة بالنشر ومكانه وتاريخه بعد أن تم ذكرها في الاقتباس من المصدر لأول مرة وإنما يكفي بالإشارة إلى المصدر باختصار وكما يأتي:

أ. المصدر نفسه ، وكلمة Ibid للمصادر الأجنبية :

وتستعمل هذه الصيغة للإشارة على التوالي وفي الصفحة ذاتها إلى المصدر نفسه فيكتفي بعبارة (المصدر نفسه) أو (المرجع نفسه) إذاً في الإشارة الأولى يذكر المصدر بكامل معلوماته أما في الإشارة اللاحقة فإنه يكتفي بعبارة (المصدر نفسه) عندما يأتي الهامش مباشرة بعد الهامش السابق لنفس المصدر .

ب. المصدر السابق، وكلمة op.cit للمصادر الأجنبية :

وهذا التعبير يستعمل للإشارة إلى المصدر في حالة الاقتباس منه لأكثر من مرة واحدة ولكن ليس على التوالي كما في الحالة الأولى بل حين يرد المصدر ثانية..وهنا يجب ذكر اسم المؤلف صيغة للدلالة على مصدر سبقت الإشارة إليه . أما في حالة وجود أكثر من كتاب أو مقالة لمؤلف واحد وقد اقتبس الباحث من أكثر من واحد منها في بحثه فإنه يجب ذكر اسم الكاتب أو المقالة مع اسم المؤلف في حالة تكرار الاقتباس منه .

علامات الترقيم ومواضعها وكيفية استخدامها:

من الضروري عند كتابة البحث أن يستعمل الطالب علامات الترقيم وهي رموز اصطُلحَ عليها ، توضع بين أجزاء الكلام لتمييز بعضه من بعض . وتتصل علامات الترقيم بقضية الإملاء اتصالاً مباشراً ؛ فكما رأينا أن رسم الحروف وبخاصة الهمزة يختلف إملائياً ، فكذلك المعنى يختلف إلى النقيض إذا أسيء استعمال علامات الترقيم . ويمكن اجمال هذه العلامات ، ثم تفصيل مواضعها وكيفية استخدامها كما يأتي :

1. الفاصلة أو الشولة أو الفاصلة ورمزها (،) : وتستخدم بين الجمل القصيرة المتصلة المعنى التي تشكل في مجموعها جملة طويلة ذات معنى كُليّ .
2. الفاصلة المنقوطة ، ورمزها (؛) : وتستخدم بين جملتين وتكون الثانية منهما في العادة مسببة عن الأولى أو لها علاقة بها.
3. النقطة أو الوقفة ، ورمزها (.) : وتوضع في نهاية الجملة التامة المعنى .
4. علامة الاستفهام الحقيقي ، ورمزها (؟) : وتوضع في آخر الكلام المستفهم عنه سواء أكانت أداة الاستفهام اسما أم حرفا .
5. النقطتان الرأسيتان ، ورمزهما (:) : وتستخدم بعد القول وقبل كلام يفصل مجملا نحو: الكلمة ثلاثة أقسام : اسم ، و فعل ، و حرف.
6. القوسان ورمزهما () : وتستخدم يوضع بين الجمل الاعتراضية التي يمكن رفعها من الكلام ، و يستقيم المعنى وتوضع كذلك بين ألفاظ الاحتراس أو الكلمات التي تفسر غامضا أو تبين اللبس الحاصل في قراءة بعض الكلمات وبين الأرقام الحسابية .
7. القوسان المعقوفان ورمزهما ([]) وتسميان الحاصرتين : ويستعمله أهل التحقيق كثيرا عندما يتدخلون في نص بالزيادة على الأصل تنبيهها على أن تلك الزيادة من صنع المحقق أو من عمل الباحث وليست لصاحب المؤلف .
8. علامتا التنصيص ، ورمزهما " " . وتسميان علامتي الاقتباس : توضع بين الكلام المنقول بنصه دون تدخل من الناقل ولو كان هذا الكلام لا يروق لناقله .
9. الشرطة أو الوصلة ، ورمزها (-) : وتوضع بين ركني الكلام إذا طال ركنه الأول أي بين المبتدأ والخبر إذا طال المبتدأ بحيث يفضي إلى الإبهام .
10. علامة الحذف ، ورمزها (...) : وتوضع عند الاستغناء عن بعض الكلام المنقول بنصه لعدم الحاجة إليه في هذا السياق .
11. الأقواس المزهرة ، أو الكأسان المزهران ورمزهما: ({ }) : ويستعملان لحصر الآيات القرآنية الكريمة بينهما ، وكان ذلك قديما قبل اختراع الحاسب الآلي واستحداث الاسطوانات المدمجة التي تم تخزين كلمات القرآن عليها برسم المصحف .

المبحث الثالث : إجراءات البحث ونتائجه

يتضمن هذا المبحث وصفاً دقيقاً للطرق والإجراءات التي يستخدمها الطالب في محاولته التوصل إلى حل المشكلة واختبار فرضياته، ويشمل الوصف ما يأتي:

1. وصف مجتمع الأفراد الذين تستهدفهم الدراسة وكذلك وصف العينة التي ستطبق عليها الدراسة من حيث حجم العينة وطريقة انتقائها ثم تحديد للمنهج البحثي المراد استخدامه، ثم وصف للتصميم البحثي الذي يقترحه الباحث لأغراض دراسته .
2. وصف أدوات البحث التي سيستخدمها لجمع البيانات من حيث طريقة بنائها وطريقة محاكاة صدقها وثباتها وطريقة تطبيقها وتدرج الاستجابات المتحققة عنها.
3. يتضمن هذا المبحث وصفاً للمعالجة الإحصائية للبيانات، وأخيراً الإجراءات التي سيقوم بها الباحث لتنفيذ بحثه وتحقيق هدفه.

الخاتمة والإستنتاجات

في نهاية البحث يصف الطالب النتائج التي توصل إليها في عملية تنفيذه لبحثه وتحليل البيانات التي جمعها . ويأتي هذا الوصف على شكل نقاط او فقرات يقوم الباحث بتوضيحها ويتبعها بملاحظات تبرر النتائج المهمة فيها، وهنا تعرض النتائج بشكل موضوعي.

كذلك يقوم الطالب في الخاتمة أيضاً بتفسير هذه النتائج ومقارنتها بنتائج دراسات سابقة، وفي ضوء هذه النتائج يقترح بعض الحلول بشكل توصيات مرتبطة برأي الباحث وبالنتائج التي توصل إليها. كما يبين الجوانب التي لم تتمكن الدراسة من التحقق منها ليوصي بأن تكون موضوع بحوث لاحقة.

مثال تطبيقي للخاتمة والاستنتاجات في المشروع السابق

الخاتمة والاستنتاجات

حاولت الباحثة فيما تقدم أن تعطي رؤية كلية لموضوع الصورة الذهنية للعراق في الصحافة العربية من خلال دراسة تحليلية لأخبار العراق في صحيفة (الحياة) للمدة من 2013/8/1 ولغاية 2013/9/30 . ولن تقوم الباحثة بتلخيص ما عرضته في ثنايا المباحث السابقة مرة أخرى، ولكنها ستؤكد على أهم النتائج التي توصلت إليها من خلال الدراسة التحليلية وعلى النحو الآتي :

1. جاءت نتائج الدراسة التحليلية لتؤكد بشكل رئيسي على اهتمام صحيفة (الحياة) خلال المدة الزمنية للبحث بمتابعة الموقف الامني في العراق من خلال اهتمامها بمتابعة أحداث العنف واستهداف المنشآت والشخصيات وكانت اهم مراكز الاهتمام في تلك المتابعة حادثة هروب السجناء من سجن أبي غريب والتاجي من ضمنهم قادة بارزين في تنظيم القاعدة والتي جرت أواخر شهر تموز 2013 مركزة من خلال تناولها لاخبار الشأن العراقي على متابعة الموقف الامني وذلك بحصول هذا الاتجاه على المرتبة الاولى من اهتمامات الصحيفة إذ حصل على (502) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت(40,50%) من اجمالي عدد التكرارات وهي الاعلى بين الاتجاهات الاخرى .
2. اكدت نتائج الدراسة التحليلية على اهتمام صحيفة (الحياة) خلال مدة البحث على الاخبار المتعلقة بالشأن الداخلي العراقي كانتخابات مجالس المحافظات واخبار الاقتصاد العراقي وتصدير النفط، حيث حصل هذا الاتجاه على(258) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت(20,80%) من اجمالي عدد التكرارات .
3. اهتمت صحيفة (الحياة) كصحيفة عربية تصدر في العاصمة البريطانية بمتابعة علاقات العراق العربية والدولية إذ حصل هذا الاتجاه على المرتبة الثالثة من بين الاتجاهات إذ اعطته الصحيفة (244) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت(70,19%) من اجمالي عدد التكرارات .

المصادر والمراجع

يجب على الطالب اتباع مقياس محدد لتوثيق كل المصادر والمراجع، وعدم اعتماد طريقة توثيق المقياس الأول للكتب، بينما اعتماد مقياس ثاني للاطاريح والرسائل الجامعية او البحوث المنشورة في المجالات العلمية، بل يجب اعتماد مقياس واحد لكل أنواع التوثيق الواردة في مصادر ومراجع البحث، ويجب الأخذ بالاعتبار في التوثيق الترتيب لأجزاء المرجع والانتباه إلى الفاصلة أو النقطة التي تفصلها، فبعض المقاييس تعتمد الفاصلة، وبعضها يعتمد النقطة كما سوف يتضح في المثال التطبيقي أدناه .

وفي الهوامش التي استخدمت فعلاً في البحث، وفي أثناء التوثيق داخل متن البحث يذكر عادة اسم المؤلف وعنوان الكتاب او البحث ومكان النشر ودار النشر وسنة النشر والصفحة المشار إليها بين قوسين، أما التوثيق الخارجي فيقوم الباحث بوضع المراجع في قائمة وفق أسس معينة تتمثل في عرض المصادر حسب تسلسل الحروف الهجائية للمؤلفين، وعرض المصادر العربية والأجنبية في قائمتين منفصلتين. إن وجود القائمة في نهاية الدراسة أمر جوهري وأساسي في البحث العلمي، حيث تُعبر هذه المراجع جزءاً من جهود الباحث وقدرته، كما تفيد القارئ في اطلاعه على قائمة تضم ما نشر حول هذا الموضوع.

مثال تطبيقي للخاتمة والاستنتاجات في المشروع السابق

المصادر والمراجع

أولاً : الكتب العربية والمترجمة

1. ابراهيم الداوقوي : صورة الاتراك لدى الشباب العرب، بيروت ، مركز دراسات الوحدة العربية ، 2001 .
2. ابراهيم عبد الله المسلمي : الطبقات الدولية للصحف العربية ، القاهرة ، الدار العربية للطباعة والنشر، 2002 .
3. جبر مجيد حميد العتابي : طرق البحث الاجتماعي ، الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 1991 .
4. حلمي خضر ساري : صورة العرب في الصحافة البريطانية ، بيروت ، مركز دراسات الوحدة العربية ، 1988 .
5. حميد جاعد : أساسيات البحث المنهجي، ج1 ، بغداد: شركة الحضارة للطباعة والنشر، 2004 .
6. راسم محمد الجمال : مقدمة في مناهج البحث في الدراسات الاعلامية ، القاهرة ، جامعة القاهرة – كلية الاعلام ، 1999 .

7. سامي مسلم : صورة العرب في صحافة ألمانيا الاتحادية ، بيروت ، مركز دراسات الوحدة العربية ، 1985 .
8. سعد سلمان المشهداني : الصحافة العربية والدولية – المفهوم، الخصائص، المشاكل، النماذج، الاتجاهات، الإمارات العربية المتحدة ، دار الكتاب الجامعي ، 2014
9. سعد سلمان المشهداني: الاعلان التلفزيوني وتأثيره في الجمهور، دار اسامة للنشر، عمان، 2011 .

ثانياً : الرسائل الجامعية والاطاريح

1. انتصار ابراهيم عبد الرزاق: صورة العرب والمسلمين في الصحافة الامريكية ، اطروحة دكتوراه (غير منشورة)، قدمت لمجلس كلية الاعلام، جامعة بغداد، 2005.
2. سالم جاسم العزاوي: صورة مجلس النواب لدى الجمهور العراقي، اطروحة دكتوراه (غير منشورة)، قدمت لمجلس كلية الإعلام، جامعة بغداد، 2010 .
3. سلافة فاروق فالح الزعبي: صورة العرب في الاعلام الامريكي، اطروحة دكتوراه (غير منشورة)، قدمت لمجلس كلية الاعلام، جامعة بغداد، 2004.
4. ضحى عبد الرزاق هادي: الشؤون العراقية في الصحافة الدولية، اطروحة دكتوراه (غير منشورة) قدمت لمجلس كلية الاعلام، جامعة بغداد، 2007.
5. محمد بديوي الشمري: صورة الجندي الامريكي لدى الجمهور العراقي، رسالة ماجستير (غير منشورة)، قدمت لمجلس كلية الاعلام، جامعة بغداد، 2005.
6. هديل فوزي جاسم الداخلي : اتجاهات الصحافة العربية ازاء العراق – دراسة تحليلية للمقال الافتتاحي في صحف(الأهرام، الدستور ،الإتحاد) من حرب الخليج الثالثة ولغاية تشكيل حكومة عراقية مؤقتة 20 آذار 2003 – 28 حزيران 2004 ، أطروحة دكتوراه (غير منشورة) قدمت الى كلية الإعلام بجامعة بغداد عام 2007 .

ثالثاً : الدوريات والمنشورات

1. سعد سلمان المشهداني: الصورة الذهنية للعراق في الصحافة الامريكية ، مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية ، المجلد 15، العدد6 لسنة 2008.
2. محمد فلاح القضاة وسحر محمد خميس : الصورة الذهنية لقناة الجزيرة والجزيرة الدولية لدى الشباب الجامعي، بحث منشور في المجلة الاردنية للعلوم الاجتماعية ، المجلد (1) العدد (1) لسنة 2008.

رابعاً : المصادر الاجنبية

1. The oxford universal dictionary, 5d, oxford ,the clarendon press, 1964 .

الملاحق

وتأتي ملاحق البحث بعد المصادر والمراجع، وتتضمن هذه الملاحق البيانات الخام والجدول وصور الوثائق والمواد المدعومة للبحث، كما يمكن أن تشتمل على استبيانات واختبارات وما شابه ذلك، ولا تعتبر الملاحق جزءاً من البحث .

مثال تطبيقي للملاحق في المشروع السابق

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة تكريت
كلية الآداب / قسم الإعلام

الاستاذ الفاضل () المحترم

تحية طيبة :

تقوم الباحثة باجراء دراسة عن : (الصورة الذهنية للعراق في الصحافة العربية - دراسة تحليلية لآخبار صحيفة الحياة للمدة من 2013/8/1 ولغاية 2013/10/31) وتستهدف الدراسة التعرف على الصورة الذهنية للعراق في صحيفة الحياة من خلال تناولها لآخبار الشأن العراقي وطبيعة التغطية المذكورة والموضوعات التي ركزت عليها الصحيفة .
وقد قامت الباحثة باستخدام طريقة التحليل البعدي لبناء التصنيف واستخراج فئات التحليل (بعد دراسة المضمون المقدم في الصحيفة الخاصة بتحليل اولي مثل نسبة 10% من من المجتمع الكلي للبحث في إطار ماذا قيل في مادة الاتصال .
يرجى التفضل بإبداء ملاحظاتكم العلمية والمنهجية، بشأن ما ورد في استمارة تحليل المضمون الخاصة .. مع فائق التقدير والاحترام

الباحثة

تسنيم خلف محمد

المشرف

أ.م.د. سعد سلمان عبد الله

الفئة	تصلح	لا تصلح	البديل
متابعة الموقف الامني			
الموقف من الشأن الداخلي			
علاقات العراق بمحيطه الاقليمي والعربي			
الاهتمام بمتابعة أخبار البرلمان والسياسيين			
موقف الصحيفة من الحكومة العراقية			
الاهتمام بموضوع الحراك الشعبي في بعض المحافظات			
تقديم وجهة النظر العربية والدولية بشأن العراق			