

قال أبو نواس في جنان:

ما هوى إلا له سببٌ يبتدي منه وينشعب
فتنت قلبي محجبةً وجهها بالحسن منتقب
خليت والحسن تأخذه تنتقي منه وتنتخب
فاكتست منه طرائفه واستزادت بعض ما تهب
فهي لو صيرت وفيه لها عودةً لم يثنها أرب
صار جدًا ما لعبت به رب جدٍ جره اللعب

وقال في عريب:

صيرني عبدًا لها مذعنًا حبي لها، والحبُّ شيء عجب
لو وعدتني موعداً صادقاً أو كاذباً، بالجد أو باللعب
ظننت أني نلت ما لم ينل ذو صبوة من عجم أو عرب

وقال:

جفنٌ عيني كاد يسقط من طول ما اختلج
وفؤادي لحرّ حبك والهم قد نضج
خبريني فداك نفسـي وأهلي متى الفرج
كان ميعادُنا خروج زيادٍ، وقد خرج
أنت من قتل عائدٍ بك في أضيق الحرج

وقال في دنانير:

صليت من حبها نارين واحدةً بين الضلوع وأخرى بين أحشائي
وقد حميت لساني أن أبينَ به فما يعبر عني غير إيمائي
يا ويح أهلي أبلى بين أعينهم على الفراش وما يدرون ما دائي
لو كان زهدك في الدنيا كزهدك في وصلي مشيت بلا شكٍ على الماء

وقال في حسن:

طفلة خوذُ رداحُ هام قلبي بهواها
قدها أحسن قيِّ فاسألوا من قد رآها
ما براها الله إلا فتنةً حين براها
تنثر الدر إذا غدت علينا شفتاها
وترى للعود زهواً حين تحويه يداها
ربما أغضيت عنها بصري خوفَ سناها
هي همي ومناي ليتني كنتُ منهاها

وقال في عنان:

لولا حذاري من جنان لخلعت عن رأسي عناني
وركبتُ ما أهوى ولم أحفل مقالة من نهاني
وخرجتُ أخبط سادراً لم أغن عن حب الغواني
قد ذُبت غير حشاشةٍ في النفس تحسبها الأماني

يا من يلوم على الصبا دعني فشأنك غير شاني
لم تلق من حرّ الهوى ما قد لقيت على عنان
أني ترد عليّ قلباً راح في غلق الرهان؟
قلباً إذا كلفته غير الذي يهوى عصاني
قد خضت في لجج الهوى وشربت صافية الدنان
ومضّمخاتٍ بالعبير نزلن من غرف الجنان
راضعتهن من الصبا كأساً عقدن بها لساني
أقبلن من باب الرمافة كالتماثيل الحسان
يحفن أحور كالغزال أمر إمرار العنان
يمشي بردفٍ كالنقا يختال تحت قضيب بان
ولقد أقول لمن دعاه من الهوى ما قد دعاني
أبلغ هواك من الغنا والكأس واغن عن الزمان
لا يشغلنك غير ما تهوى فكل العيش فان
ودع الهوان لأهله إن زلت عن دار الهوان

:وقال في جنان

دع جنائاً وحبّها عنك إن كنت عاقلاً
لا تذكر بنفسك الموت إن كان غافلاً
أنت إن لم تمت بها العام لم تنج قابلاً
رجمت نفسك التي ذهبت عنك باطلاً

:وقال فيها

ولقد سباك منعّم ميسان مبتهج ربيب
خودٌ يحول وشاحها في طي منزرها كثيب
وإذا تقوم لشأنها يمشي بأعلاها قضيب
فالويل لي ما حل بي؟ قد شغني حزنٌ مذيّب
بين الجوانح والمفاصل كالشرار له لهيب

:وقال في منية

أبت عيناى بعدك أن تناما وكيف ينام من ضمن السقاما
بكيّت من الفرق لما ألقى وراجعت الصبابة والغراما
رجعت إلى العراق برغم أنفي وفارقت الجزيرة والشاما
على شط الشام وساكنيه سلام مسلّم لقي الحماما
مذكرة مؤنثة مهاة إذا برزت تشبهها الغلاما
تعاف الماء والعسل المصفي وتشرب من فتوتها المداما